

Due livelli di formazione accademica

La formazione accademica si suddivide in due cicli principali, al pari di quella universitaria. Il Diploma Accademico di primo livello (triennale) assicura allo studente un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche, nonché di specifiche competenze professionali. Il titolo accademico di primo livello dà la possibilità di inserirsi da subito nel mondo del lavoro. Il Diploma Accademico di secondo livello (biennale) consente allo studente di acquisire una formazione di livello specialistico, attraverso un percorso formativo avanzato che approfondisce e asseconda le attitudini e le vocazioni sviluppate nel corso del triennio. Il biennio forma professionisti in grado di svolgere attività altamente qualificate in ambiti specifici.

Il sistema dei crediti

L'impegno richiesto dai diversi insegnamenti si quantifica in crediti formativi accademici (CFA). Un credito corrisponde a 25 ore di lavoro (lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, studio individuale, ecc.). In un anno accademico, gli studenti devono raggiungere 60 crediti. Per conseguire il Diploma di primo livello (triennale), lo studente dovrà cumulare 180 crediti, mentre per conseguire il successivo Diploma di secondo livello (biennale), avrà bisogno di altri 120 crediti.

Studiare e vivere in RUFA

In RUFA il sapere teorico e la pratica creativa si intrecciano continuamente. Frequentare l'Accademia significa quindi andare oltre la tradizionale formazione universitaria. Lo studente partecipa a lezioni laboratoriali e frontali, esercitazioni pratiche, workshop, incontri con i professionisti del settore. Per questo in RUFA la frequenza delle lezioni è obbligatoria.

Vivere e studiare a Roma

Roma ha un patrimonio storico e artistico conosciuto in tutto il mondo, e oggi è una capitale europea dinamica e in continua evoluzione, sede di importanti musei e manifestazioni artistiche, laboratori dei linguaggi più contemporanei dove nascono le nuove tendenze. Durante tutto l'anno offre uno stimolante calendario di iniziative dedicate all'arte, al design, al cinema, alla musica e a tutte le nuove espressioni creative. Studiare a Roma significa entrare nella storia del futuro.

Study cycles

As at Universities, Academic studies are divided into two main study cycles. The 1st study cycle is the three-year Bachelor of Arts which provides students with a satisfactory knowledge of art techniques and methodologies, as well as with specific professional skills. The Bachelor of Arts qualification gives students the opportunity to enter the job market immediately after graduating. The 2nd cycle is the two-year Master of Arts which provides students with a specialized training through advanced-level courses that expand and support the inclinations and calling they discovered during their Bachelor of Arts studies. The Master of Arts trains professionals that are capable of performing complex activities in specific sectors.

The credit system

The commitment required is quantified through academic credits (ECTS). A credit corresponds to 25 hours of studies (lectures, exercises, workshops, self-studying, etc.). During an academic year, students must achieve 60 credits. To complete a Bachelor of Arts (three years), students will have to achieve 180 credits. To complete a Master of Arts (two years), students will need to have achieved and additional 120 credits.

Studying and living at RUFA

Theory and creative practice are constantly intertwined at RUFA. Attending the Academy means going beyond traditional University education. Students participate in laboratory and face-to-face lectures, practical exercises, workshops and events with key players. For this reason, attendance at RUFA is mandatory.

Living and studying in Rome

Rome has a historical and artistic heritage that is known all over the world. It is a dynamic European capital in constant evolution. It is home to many important museums and art venues where contemporary art and trends are born and develop. Throughout the year the Academy offers many stimulating initiatives related to art, design, music and to all of the new creative fields. Studying in Rome means entering the history of the future.

Design Emanuele Cappelli

Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta dal Ministero dell'Università e della Ricerca

CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FASHION DESIGN SOSTENIBILE

BACHELOR OF ARTS IN SUSTAINABLE FASHION DESIGN

PIANO DI STUDI CONSIGLIATO / SUGGESTED TRAINING PROGRAMME

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE / DESIGN AND APPLIED ARTS DEPARTMENT

Materie/Subjects	CFA/ECTS*	Ore/Hours
I ANNO / 1 st YEAR	60	
Metodologia della progettazione / Design methodology	6	75
Disegno tecnico e progettuale per la moda / Drawing for design	6	75
Modellistica per la moda 1 / Architectural model-making 1	8	100
Tecnologie dei Nuovi Materiali per la moda / Technology of Materials	6	75
Storia della moda / History of applied arts	6	45
Tecnologie e applicazioni digitali / Digital Applications for Visual Arts	6	75
Fotografia / Photography	6	75
Fashion Design Sostenibile 1 / Fashion Design 1	12	150
Fondamenti di informatica / Computer technologies	4	50
II ANNO / 2 nd YEAR	60	
Modellistica per la moda 2 / Patternmaking for fashion 2	8	100
Storia dell'arte contemporanea / Art history: artistic styles and context	6	45
Progettazione grafica per la moda / Graphic Design	6	75
Cultura tessile e sostenibilità / Fashion Design	6	75
Fashion Design Sostenibile 2 / Fashion Design 2	12	150
Tecniche di modellazione digitale-computer 3D per la moda 1 / 3D Digital Modeling techniques for fashion 1	6	75
Logica e organizzazione di impresa di moda / Marketing and Management	6	45
Inglese / English	4	30
A.F. a scelta dello studente / Elective educational activities **	6	/
III ANNO / 3 rd YEAR	60	
Fashion Design Sostenibile 3 / Fashion Design 3	12	150
Fenomenologia delle arti contemporanee / Phenomenology of contemporary arts	6	45
Brand Design / Design methodology of visual communication	8	100
Tecniche di modellazione digitale-computer 3D per la moda 2 / Digital modeling techniques 2	6	75
Fondamenti di Marketing / Marketing and Management	6	45
Sociologia processi culturali / Sociology subjects	6	45
Ulteriori conoscenze linguistiche e relazionali, tirocini, ecc. / Further language and interpersonal skills, internships, etc.	4	100
A.F. a scelta dello studente / Elective educational activities	4	/
Prova finale / Thesis	8	/
TOTALE CREDITI TRIENNIO / TOTAL CREDITS	180	

*CFA: Crediti Formativi Accademici - ECTS Credits

** L'A.F. a scelta del 2° anno potrà essere Fotografia 2, Storia del costume, Storia dello spettacolo, Storia del cinema.

The elective educational activity of the 2nd year can be Photography 2, History of costume, History of the performing arts, History of cinema.

RUFA aggiorna periodicamente i propri corsi, pertanto i piani di studio possono subire variazioni. Eventuali modifiche sono riportate sul sito www.unirufa.it, sezione corsi. RUFA periodically updates its courses, therefore the study plans may vary. Any change will be available on the www.unirufa.it website, courses section.

Autorizzazione ministeriale richiesta a decorrere dall'a.a. 2021/22. / Ministerial authorisation required from academic year 2021/22.

RU
FA

Rome
University
of Fine Arts

Legally recognized by MUR
Certified UNI EN ISO 9001:2015
00199 Rome, Italy - Via Benaco, 2
T +39 06 85.86.59.17 • rufa@unirufa.it

aderente
aiap
associazione italiana design
della comunicazione visiva

ADMEMBER



RU
FA

FASHION DESIGN SOSTENIBILE
CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
BACHELOR OF ARTS

Sustainable Fashion Design



Work: LudoVica Conforti



DURATA TRIENNALE EQUIPOLLENTE ALLA LAUREA / 3-YEAR PROGRAM THAT IS EQUIVALENT TO A BACHELOR'S DEGREE



La moda è civiltà

La storia delle culture umane coincide con la storia dell'abito: dal mondo greco-romano a quello orientale, dal Rinascimento al Barocco, dall'Illuminismo all'Ottocento e per tutto il XX secolo, il modo di vestirsi ha segnato la nostra civiltà caratterizzandone i momenti di svolta più importanti.

La moda, da fenomeno esclusivo è diventato, sempre di più, un fenomeno di massa che tende a coinvolgere le dimensioni antropologiche, sociali, economiche e psicologiche delle vite umane. In particolare, negli ultimi anni, l'industria della moda ha preso coscienza del proprio impatto ambientale e sociale e ha iniziato un percorso di conversione verso modelli di economia circolare. Ed è proprio in questa chiave che nasce il nuovo Triennio RUFA che vuole proporre un approccio critico alla moda e promuovere nuovi modelli di creatività, business e innovazione tecnologica. Un approccio anche molto consapevole e attento all'identità di genere, alla varietà di corpi e culture, per promuovere la transizione verso un sistema di moda sostenibile e inclusivo. Nel Fashion design il nostro paese vanta una tradizione riconosciuta in tutto il mondo, il tessile e la moda italiane continuano a conquistare tutti i mercati internazionali. E proprio su

Fashion is civilization

The history of human cultures coincides with the history of clothing: from the Greek-Roman world to the Eastern one, from the Renaissance to the Baroque period, from Enlightenment to the nineteenth century and throughout the twentieth century, the way of dressing has marked our civilization characterizing the most important turning points.

From being an exclusive phenomenon fashion has increasingly become a mass phenomenon that involves the anthropological, social, economic and psychological dimensions of human beings. In recent years the fashion industry has become aware of its environmental and social impact and has started to switch towards circular economy models. And it is precisely in this perspective that the new RUFA Bachelor of Arts has been created, proposing a critical approach to fashion and promoting new models of creativity, business and technological innovation. An approach that is also very aware and mindful of gender identities, body and cultural variety, promoting the transition towards a sustainable and inclusive fashion system. Our country has a fashion design tradition that is recognized all over the world. Italian textile industries and fashion continue to conquer the international markets. And it is with this belief

questa strada vogliamo avviare i nostri studenti, consapevoli che l'innovazione e l'economia circolare sono, oggi più che mai, gli elementi fondamentali di qualsiasi progetto di moda.

Studiare Fashion design sostenibile nel nostro triennio significa capire che la moda è civiltà. E per questo occorre impossessarsi delle competenze indispensabili per poter intraprendere una delle professioni creative più entusiasmanti e cariche di futuro: significa sviluppare una metodologia di progettazione che pone al centro sostenibilità ambientale, responsabilità sociale e competenza culturale: nel disegno, nella modellistica tradizionale e 3D, nel design di abiti e accessori, con una conoscenza delle diverse tipologie di materiali e tecnologie tessili, e richiede comprensione delle dinamiche del brand design, dei fondamenti del marketing e della comunicazione di moda. Ma il fashion designer deve conoscere a fondo anche la storia della moda, la storia dell'arte contemporanea, i sistemi culturali con cui interagisce, tra cui il design, la grafica, la musica e il gaming, oltre a saper comunicare visivamente e verbalmente in italiano e in inglese. Per questo nel nostro nuovo triennio una serie di materie storiche fondamentali completano la formazione, insieme a un nutrito calendario di appuntamenti con i protagonisti del mondo del Fashion design: tirocini, workshop, corsi di alta formazione, talk, arricchiscono il percorso di formazione durante il triennio.



Work:

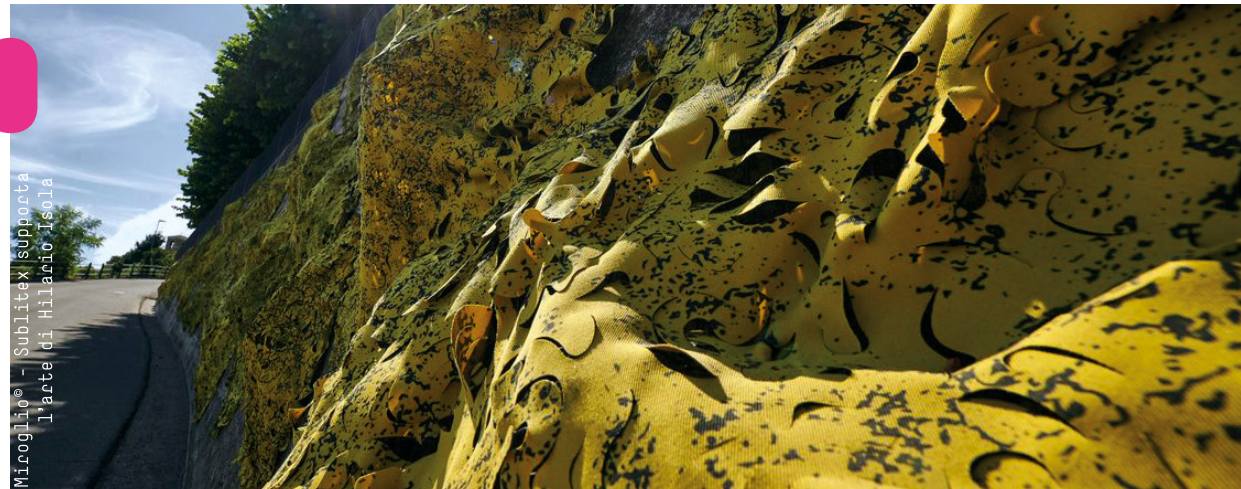
in mind that we want to pave the road for our students, aware of the fact that innovation and circular economy are more than ever the fundamental aspects of any fashion project.

Studying sustainable fashion design through our Bachelor of Arts means understanding that fashion is civilization. For this reason it is necessary to acquire the skills needed to undertake one of the most exciting and full of potential creative professions: it means developing a design methodology that places environmental sustainability, social responsibility and cultural competence at its center: in design, in traditional and 3D modeling, in the design of clothes and accessories, knowing the different types of textile materials and technologies, understanding the dynamics of brand design, the basics of marketing and of fashion communication. But a fashion designer must also have a deep knowledge of the history of fashion, the history of contemporary art, the cultural systems with which he/she interacts, including design, graphic design, music and gaming, as well as being able to communicate visually and verbally in Italian and in English. For this reason, various fundamental historical subjects enhance the education provided through our new Bachelor of Arts; as well as many initiatives with the key players of the Fashion design world: internships, workshops, advanced training courses and talks complete the Bachelor of Arts.



Ambiti e sbocchi professionali

Il diplomato in Fashion design sostenibile potrà dedicarsi all'attività professionale indipendente, così come alle molte professioni creative legate al mondo del fashion nei suoi ambiti più innovativi: potrà lavorare come Fashion designer (uomo e donna), ricercatore di materiali e tessuti sostenibili, designer di tessuto, graphic designer per la moda, coordinatore della sostenibilità. Potrà lavorare con i professionisti che si occupano del Fashion design, sia in ambito privato che pubblico.

Work: Sublita Soparita
Tante di Hilarioxalia

Career fields and opportunities

Graduates from the Sustainable Fashion Design Course can work as entrepreneurs as well as creative professionals in the most innovative fields of the world of fashion: they will be capable of working as fashion designers (menswear and womenswear), sustainable materials and fabrics researchers, fabric designers, fashion graphic designers, sustainability coordinators. They can work with professionals who deal with fashion design both in the private and in the public sector.



Pattern®